

## **INVITATION**

**Afrique Cinéma scope 2007    23 juin 2007 à 14H00**

**Projection de films africains sélectionnés et/ou primés à la 20<sup>ème</sup> édition du FESPACO**

**Entrée libre !**

Ambassade du Burkina Faso à Paris  
159, bd Haussmann 75008 Paris

✓ **14H00**

### **L'Or bleu. Ressource ou marchandise ?**

Réalisateur: Didier Bergounhox (France)  
Documentaire. 49 min. 2006

Depuis des années, les spécialistes tirent la sonnette d'alarme: les ressources mondiales en eau potable sont limitées, mal réparties, et les besoins augmentent. Personne ne conteste désormais que deux milliards d'êtres humains n'ont pas l'accès à l'eau potable.

L'Or bleu, film documentaire de Didier Bergounhox en dépeignant la dure réalité du déficit d'eau dans des villages partenaires d'Eau Vive en Afrique, dévoile une Afrique en marche, actrice de son propre développement malgré l'indifférence internationale.

✓ **15H05**

### **Darrat** (Étalon de Bronze FESPACO 2007)

Réalisation: Mahamat-Saleh Haroun (Tchad)  
Fiction 1h30 2006

Après l'amnistie accordée aux responsables des crimes commis pendant la guerre, un jeune adolescent, Atim, reçoit un revolver des mains de son oncle pour aller se faire justice...Atim quitte son village et part en ville à la recherche d'un homme. A N'djaména, Atim arrive à le localiser. Ancien criminel de guerre, Nassara, la soixantaine, aujourd'hui rangé, respectable et respecté est patron d'une petite boulangerie. Atim se rapproche de Nassara et réussit à se faire embaucher par lui comme apprenti dans la boulangerie, avec la ferme intention de le tuer...

✓ **16H50**

### **Lamine la fuite** (Sélection FESPACO 2007/Prix 2006 Festival International du Film des Droits de l'Homme)

Réalisation : Samia Chala (Algérie)  
Documentaire 51 min. 2005

Lamine n'a qu'une idée en tête: quitter l'Algérie. Peu importe la destination. Inlassablement, il court les ambassades, les consulats, pour tenter d'obtenir un visa. Surnommé par ses amis «Lamine la fuite», il affronte jour après jour les moqueries et la froideur des interphones des ambassades, citadelles hermétiques aux autochtones. Le quotidien aux allures de sketch permanent d'un personnage drôle et attachant, image d'une génération désabusée abreuvée de télé, le nez collé à la vitrine de l'Occident.

✓ **17H55**

**EZRA** (Étalon d'or FESPACO 2007)

Réalisateurs: Newton Aduaka (Nigeria)

Fiction 1h42 2006

VO Anglais sous titré français.

Ezra, jeune ex-soldat Sierra-Léonais, essaie tant bien que mal de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays.

Son quotidien est partagé entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale organisé sous l'égide de l'ONU. Durant le procès en réhabilitation auquel Ezra participe, il doit affronter sa sœur qui l'accuse du meurtre de leurs parents. Ezra, qui a traversé cette violente guerre civile complètement drogué et alcoolisé, ne se souvient de rien. Ezra reconnaîtra-t-il l'horreur et par ce fait, permettra-t-il à sa sœur et à sa communauté villageoise d'accéder au pardon ?

✓ **19H50**

**Deweneti** (Sélection FESPACO 2007/ Prix Festival Interfilm 2006 (Berlin)/Prix Festival International Courts Métrages (Clermont-Ferrand)

Réalisation: Dyana Gaye (Sénégal)

Fiction 16min. 2006

VO sous titré français.

A Dakar, Ousmane n'a pas encore sept ans mais gagne sa vie en mendiant dans le centre de la capitale. Il se met en tête d'écrire au Père Noël...

« Attention pépète ! Ce court métrage est le portrait humoristique d'un talibé de Dakar en quête d'un écrivain. Emmené par une photo soignée, ce conte d'un bel esthétisme nous touche par sa sobriété ». Benoît Tiprez, Clap Noir, 2006.