



DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NÈGRES  
COMMUNICATION - RELATIONS PRESSE

## COMMUNIQUE DE PRESSE

# FESTIVAL DE FOLKLORE ET DE PERCUSSIONS DE LOUGA (FESFOP)



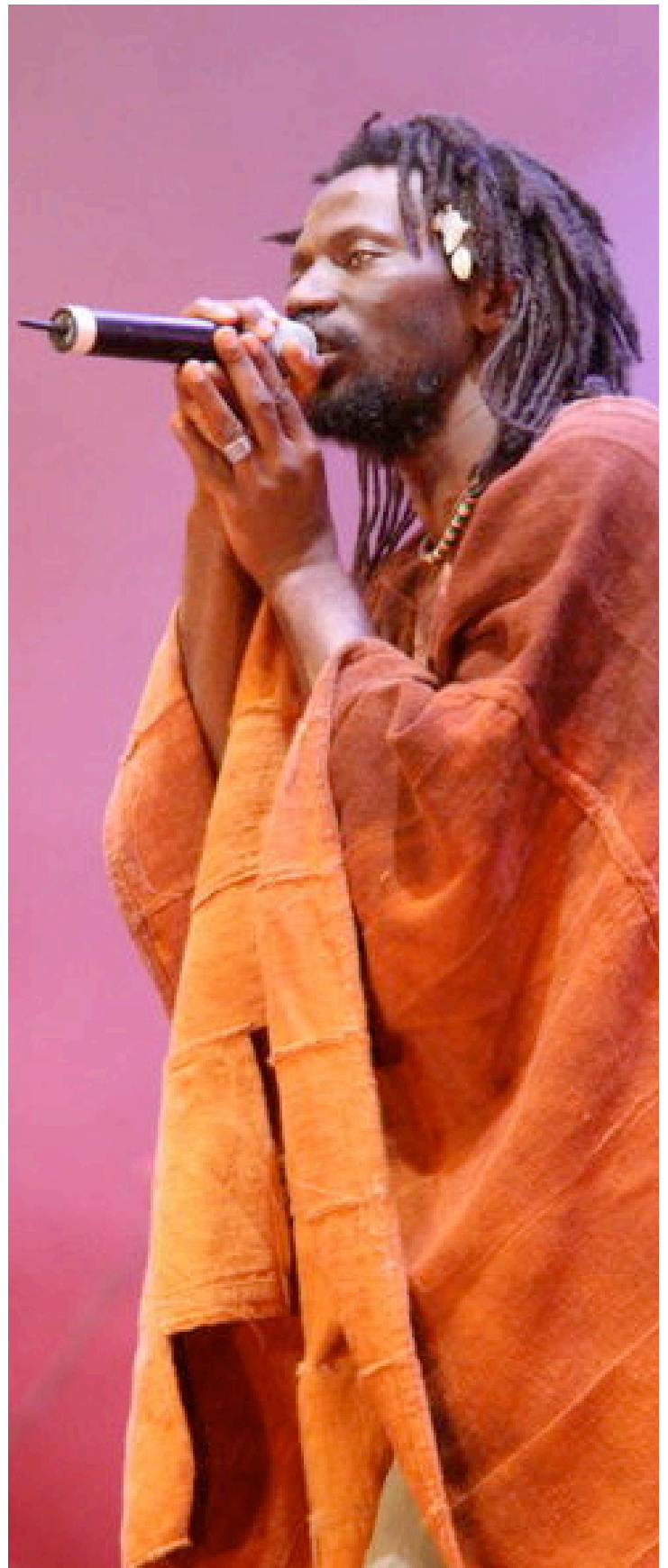
**E**n prélude de la troisième édition du Festival Mondial des Arts Nègres (du 10 au 31 Décembre), l'artiste Tiken Jah Fakoly est au Sénégal, pour un premier contact avec les acteurs culturels de la ville de Louga.

Désigné comme étant l'artiste invité de la ville, l'icône de la jeunesse africaine donnera un méga concert à Louga dans le cadre des activités décentralisées du Festival Mondial des Arts Nègres. Ce partenariat a été scellé avec la labellisation du Festival de folklore et de percussions (Fesfop) qui, exceptionnellement, va se tenir cette année au mois de Décembre.

Pour cette occasion, le Festival Mondial des Arts Nègres et le Fesfop donneront une **conférence de presse à la date du Jeudi 21 Octobre 2010, à onze heures**, dans les locaux du Centre culturel régional de Louga.

Ce sera en présence des membres de la Délégation générale du Festival, des autorités régionales, du directeur du Fesfop, du commissaire chargé du programme musical, et des acteurs culturels régionaux.

La Délégation du Festival Mondial des Arts Nègres et le Festival de Folklore et de Percussions invitent les médias à cette rencontre.





## EXTRAIT BIO DE L'ARTISTE



# Tiken Jah Fakoly

Troisième enfant de la famille, Doumbia Moussa Fakoly naît le 23 juin 1968 à Odienné au Nord-Ouest de la Côte d'Ivoire. Issu de l'ethnie malinké, il est le descendant d'un chef guerrier, Fakoly Koumba Fakoly Daaba, et membre d'une famille de griots, ces dépositaires de la tradition orale contant Histoire et légendes d'un peuple, d'un pays, mais aussi l'histoire des familles. L'art des griots étant intimement mêlé à la musique, le futur Tiken développe sa passion mais ne la mettra pas à jour avant la mort de son père. Plus intéressé par la danse et la musique que par l'école, son père l'envoie dans un autre village, Gbéléban. C'est là qu'il découvre le reggae.

A 20 ans, il rencontre un guitariste ghanéen, Joffrey, avec lequel il enregistre une maquette. Mais déjà, le jeune Tiken préfère la scène. Il monte alors son premier groupe, Djelys, vers 1987, avec lequel il connaît un certain succès dans la région. De fil en aiguille, Djelys connaît la notoriété et fait en 92 la première partie de Solo Jah Gunt, autre star du reggae ivoirien.

Il bouscule les thèses de la xénophobie ordinaire, condamne la corruption, s'interroge sur le racisme... Pas de quartier, la nécessité l'impose : Tiken s'est fait avocat de l'homme de la rue. Pas étonnant qu'il déplace autant de foule (20.000 personnes au moins à chaque fois) dans les villes d'Afrique de l'Ouest où il passe en concert.

Actuellement l'artiste est l'auteur de sept (7) albums (Mangecratie, Coup de Gueule, Cours d'Histoire, Françafrique, l'Africain, Le Caméléon, African Revolution).