

# LA ROUTE DE L'ESCLAVE

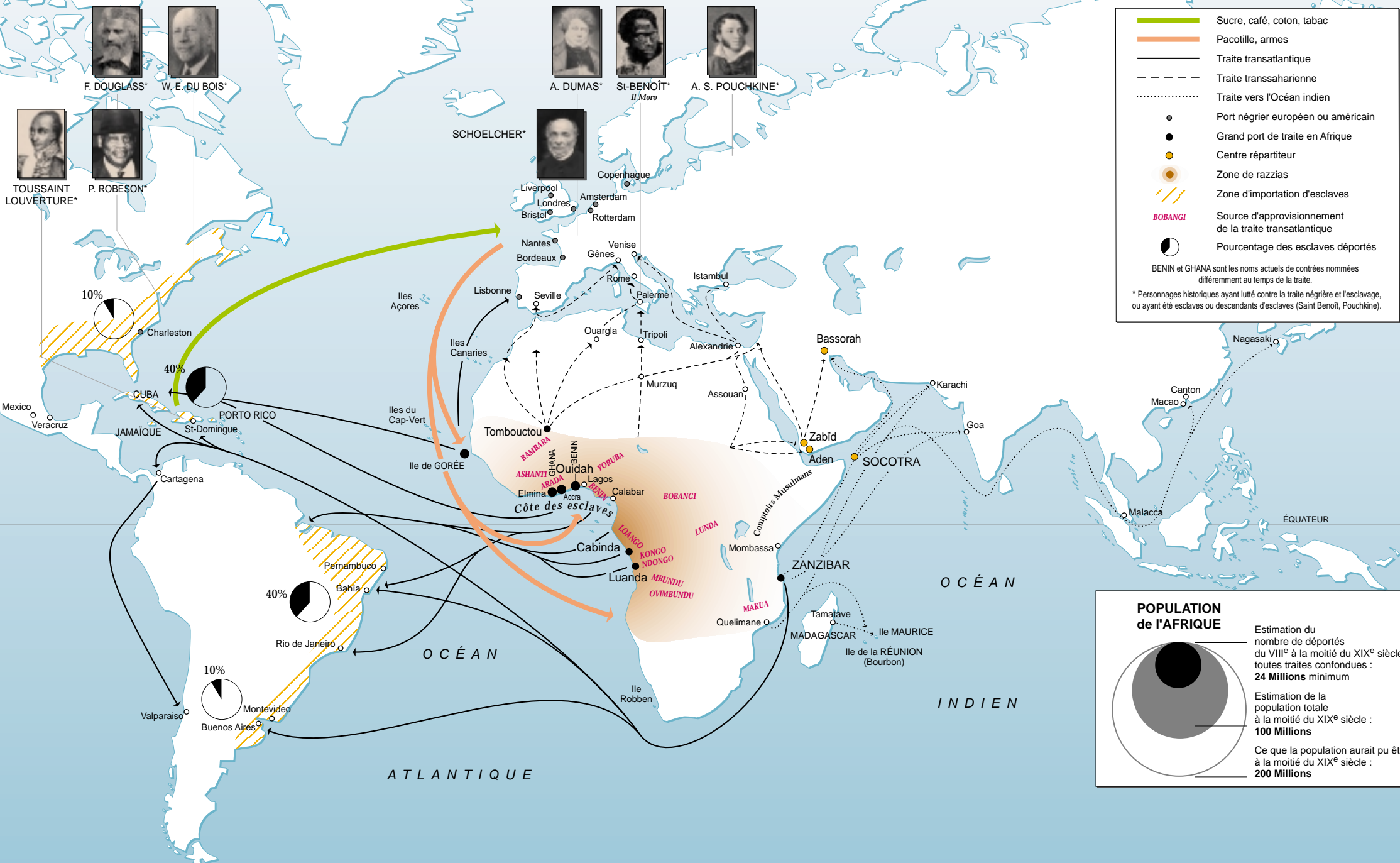
La traite négrière est une illustration dramatique de la rencontre entre l'histoire et la géographie. Cette tragédie, qui a duré environ quatre siècles, est l'une des plus grandes entreprises de déshumanisation de l'histoire humaine. Elle constitue une des premières formes de mondialisation. Entreprise commerciale et économique, le système esclavagiste qui en a résulté a lié plusieurs régions et continents: Europe, Afrique, Océan Indien, Caraïbes, Amériques. Elle s'est appuyée sur une idéologie: la construction intellectuelle du mépris de l'homme noir pour justifier la vente d'êtres humains - en l'occurrence l'homme noir africain - comme bien meuble, tel que le définissait le *Code Noir*, qui en constitue le cadre juridique.

L'histoire de cette tragédie occultée, ses causes profondes, ses modalités et ses conséquences doivent encore être écrites. C'est précisément l'objectif fondamental que les Etats membres de l'UNESCO ont attribué au projet *La Route de l'Esclave*. Ses enjeux sont: vérité historique, droits de l'homme, développement. La notion de "route" signifie d'abord et avant tout la mise en lumière des itinéraires de l'inhumanité, c'est-à-dire les parcours du commerce triangulaire. C'est dans ce sens que la géographie éclaire l'histoire. En effet, la carte du commerce triangulaire, non seulement donne substance à cette première forme de mondialisation, mais éclaire par ses parcours les motivations et les objectifs du système esclavagiste.

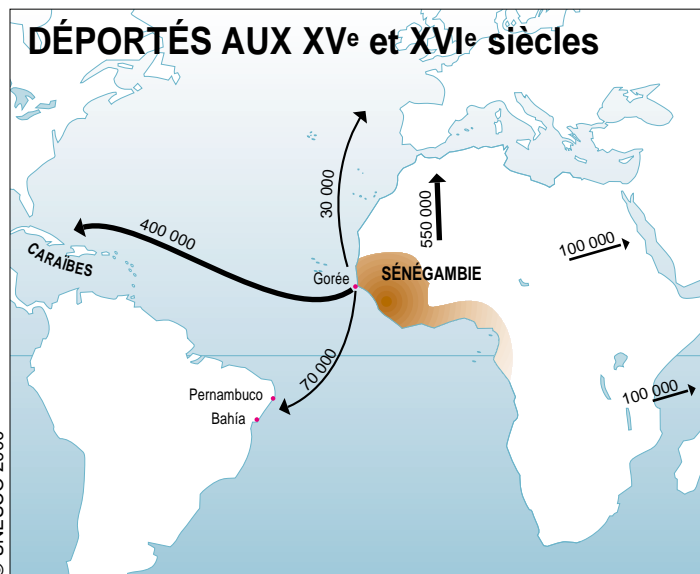
Ces cartes de la traite négrière ne sont qu'une première ébauche, sur la base des données historiques disponibles du commerce triangulaire et de l'esclavage et devront être complétées au fur et à mesure que les réseaux thématiques de chercheurs établis par l'UNESCO mettront à jour, par l'exploitation des archives et de la tradition orale, les couches profondes de l'iceberg; alors, il sera possible de comprendre que la traite négrière est la matière invisible des relations entre l'Afrique, l'Europe, l'Océan Indien, les Amériques et les Caraïbes.

**D. Diène**

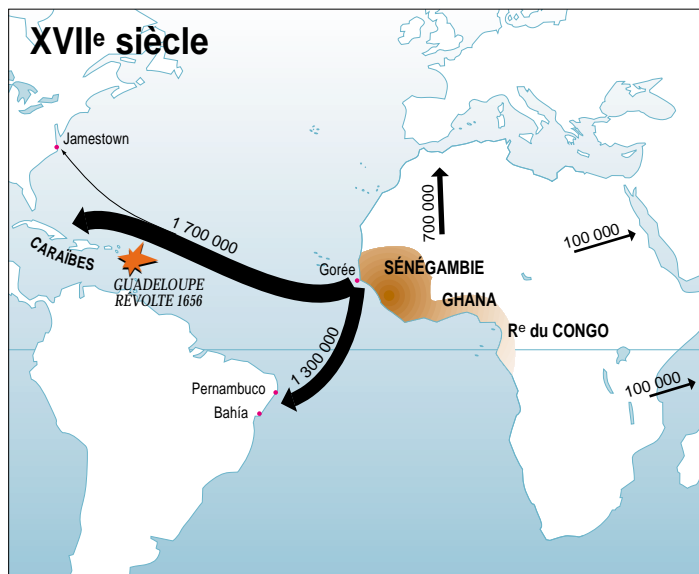
Directeur de la Division du Dialogue Interculturel



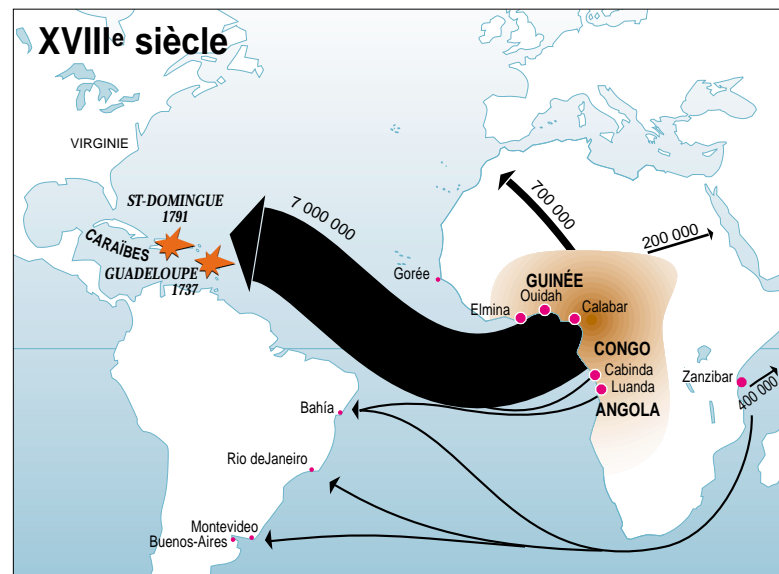
## DÉPORTÉS AUX XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles



## XVII<sup>e</sup> siècle



## XVIII<sup>e</sup> siècle



## XIX<sup>e</sup> siècle

