

Hommage solennel à Nya WANKEU dit WANK'S, pionnier de la promotion et de l'enseignement des langues négro-africaines en Europe.

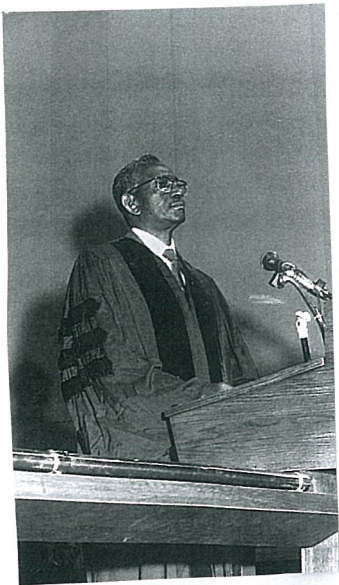
## MAÂT SAUVE L'HUMANITÉ

PREMIÈRE ÉDITION

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2010 DE 16H00 À 21H30

Dimanche 21 Novembre 2010 de 16H00 à 21H30 au  
20, rue Léon, 75018 PARIS,  
Métro : Marcadet-Poissonniers.

THÈME CENTRAL : DÉFENSE ET ILLUSTRATION DES LANGUES KAMITES



« La NOUVELLE EGYPTOLOGIE est celle qui doit utiliser les langues africaines pour élucider la terminologie et les concepts fondamentaux, car la pensée, la philosophie, la cosmogonie... sont en phase avec les MEDU NETER. Cette appréciation vaut pour toutes les langues négro-africaines. Il découle ainsi de l'origine commune des langues africaines établie et démontrée selon les règles de l'art au Colloque du Caire, que les Africains ont en commun une même langue mère prédialectale. Les enfants d'une même mère sont déjà unis par le cordon ombilical maternel... (langue maternelle=langue parlée par la mère). Ils doivent donc rester unis et faire des réunions familiales pour discuter de leurs problèmes spécifiques, faire ensemble les funérailles de leur père TU TA NKAME. Ces funérailles sont l'occasion de réunir la grande famille pour accomplir la mission dévolue aux enfants, la Renaissance Africaine. » Nya WANKEU, Origine commune des langues africaines, un atout réel pour le Panafricanisme.

**MAÂT SAUVE L'HUMANITÉ**  
**PREMIÈRE ÉDITION**  
**DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2010 DE 16H00 À 21H30**

**THÈME CENTRAL : DÉFENSE ET ILLUSTRATION DES LANGUES KAMITES**

Hommage solennel à Nya WANKEU dit WANK'S, pionnier de la promotion et de  
l'enseignement des langues négro-africaines en Europe.

**COMMUNIQUÉ OFFICIEL**

Le Mouvement Sema Ta Wy, le Comité France du Festival Mondial des Arts  
Nègres et l'Institut Mondial de la Renaissance Africaine, organisent une

**JOURNÉE PANAFRICAINNE DE PROMOTION DES LANGUES  
KAMITES (NEGRO-EGYPTIEN ET AFRO-KARIBEEN)**

**Dimanche 21 Novembre 2010 de 16H00 à 21H30 au  
20, rue Léon, 75018 PARIS, Métro : Marcadet-Poissonniers.**

*« L'unité linguistique sur la base d'une langue étrangère, sous quelque angle qu'on l'envisage, est un avortement culturel. Elle consacrerait irrémédiablement la mort de la culture nationale authentique, la fin de notre vie spirituelle et intellectuelle profonde, pour nous réduire au rôle d'éternels pasticheurs ayant manqué leur mission historique en ce monde... »*

*On pourrait penser qu'il revient au même pour un Africain qui parle walaaf (wolof), par exemple, d'adopter le zoulou, l'anglais ou le portugais. Il n'en est rien. Un Africain éduqué dans une autre langue africaine de culture quelconque est moins aliéné, culturellement parlant, que s'il l'était en zoulou ou en arabe avec une perte définitive du français. Telle est la différence entre les langues européennes et africaines que nous ne devons jamais perdre de vue. » Cheikh Anta DIOP, Les fondements économiques et culturels d'un Etat fédéral d'Afrique noire.*

*« La NOUVELLE EGYPTOLOGIE est celle qui doit utiliser les langues africaines pour élucider la terminologie et les concepts fondamentaux, car la pensée, la philosophie, la cosmogonie... sont en phase avec les MEDU NETER. Cette appréciation vaut pour toutes les langues négro-africaines. Il découle ainsi de l'origine commune des langues africaines établie et démontrée selon les règles de l'art au Colloque du Caire, que les Africains ont en commun une même langue mère prédialectale. Les enfants d'une même mère sont déjà unis par le cordon ombilical maternel... (langue maternelle=langue parlée par la mère). Ils doivent donc rester unis et faire des réunions familiales pour discuter de leurs problèmes spécifiques, faire ensemble les funérailles de leur père TU TA NKAME. Ces funérailles sont l'occasion de réunir la grande famille pour accomplir la mission dévolue aux enfants, la Renaissance Africaine. » Nya WANKEU, Origine commune des langues africaines, un atout réel pour le Panafricanisme.*