Hommage solennel à Nya WANKEU dit WANK'S, pionnier de la promotion et de l'enseignement des langues négro-africaines en Europe.

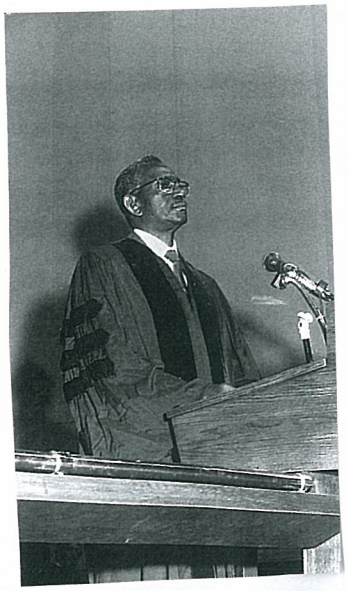
MAÂT SAUVE L'HUMANITÉ

PREMIÈRE ÉDITION

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2010 DE 16H00 À 21H30

Dimanche 21 Novembre 2010 de 16H00 à 21H30 au
20, rue Léon, 75018 PARIS,
Métro : Marcadet-Poissonniers.

THÈME CENTRAL : DÉFENSE ET ILLUSTRATION DES LANGUES KAMITES



« La NOUVELLE EGYPTOLOGIE est celle qui doit utiliser les langues africaines pour élucider la terminologie et les concepts fondamentaux, car la pensée, la philosophie, la cosmogonie… sont en phase avec les MEDU NETER. Cette appréciation vaut pour toutes les langues négro-africaines. Il découle ainsi de l'origine commune des langues africaines établie et démontrée selon les règles de l'art au Colloque du Caire, que les Africains ont en commun une même langue mère prédialectale. Les enfants d'une même mère sont déjà unis par le cordon ombilical maternel... (langue maternelle=langue parlée par la mère). Ils doivent donc rester unis et faire des réunions familiales pour discuter de leurs problèmes spécifiques, faire ensemble les funérailles de leur père TU TA NKAME. Ces funérailles sont l'occasion de réunir la grande famille pour accomplir la mission dévolue aux enfants, la Renaissance Africaine. » Nya WANKEU, Origine commune des langues africaines, un atout réel pour le Panafricanisme.

MAÂT SAUVE L'HUMANITÉ
PREMIÈRE ÉDITION
DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2010 DE 16H00 À 21H30

THÈME CENTRAL : DÉFENSE ET ILLUSTRATION DES LANGUES KAMITES

Hommage solennel à Nya WANKEU dit WANK'S, pionnier de la promotion et de l'enseignement des langues négro-africaines en Europe.

COMMUNIQUÉ OFFICIEL

Le Mouvement Sema Ta Wy, le Comité France du Festival Mondial des Arts Nègres et l'Institut Mondial de la Renaissance Africaine, organisent une

JOURNÉE PANAFRICAINE DE PROMOTION DES LANGUES KAMITES (NEGRO-EGYPTIEN ET AFRO-KARIBEEN)

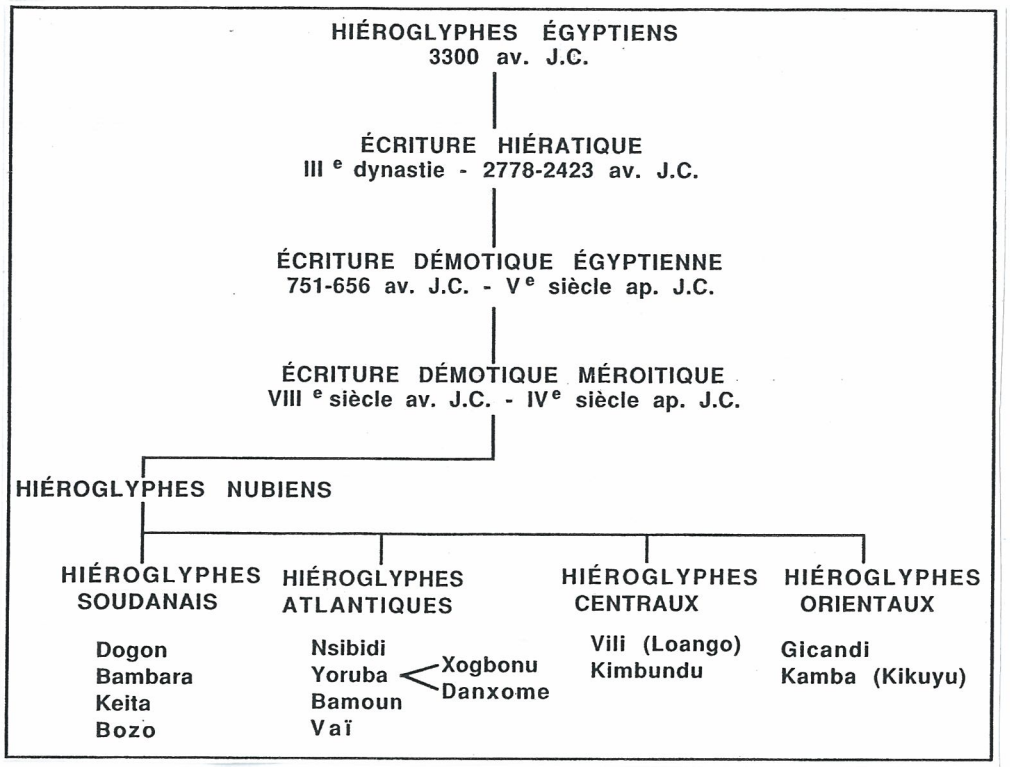
Dimanche 21 Novembre 2010 de 16H00 à 21H30 au 20, rue Léon, 75018 PARIS, Métro : Marcadet-Poissonniers.

« ***L'unité linguistique sur la base d'une langue étrangère, sous quelque angle qu'on l'envisage, est un avortement culturel. Elle consacrerait irrémédiablement la mort de la culture nationale authentique, la fin de notre vie spirituelle et intellectuelle profonde, pour nous réduire au rôle d'éternels pasticheurs ayant manqué leur mission historique en ce monde…***
On pourrait penser qu'il revient au même pour un Africain qui parle walaf (wolof), par exemple, d'adopter le zoulou, l'anglais ou le portugais. Il n'en est rien. Un Africain éduqué dans une autre langue africaine de culture quelconque est moins aliéné, culturellement parlant, que s'il l'était en zoulou ou en arabe avec une perte définitive du français. Telle est la différence entre les langues européennes et africaines que nous ne devons jamais perdre de vue. » Cheikh Anta DIOP, Les fondements économiques et culturels d'un Etat fédéral d'Afrique noire.

« ***La NOUVELLE EGYPTOLOGIE est celle qui doit utiliser les langues africaines pour élucider la terminologie et les concepts fondamentaux, car la pensée, la philosophie, la cosmogonie… sont en phase avec les MEDU NETER. Cette appréciation vaut pour toutes les langues négro-africaines. Il découle ainsi de l'origine commune des langues africaines établie et démontrée selon les règles de l'art au Colloque du Caire, que les Africains ont en commun une même langue mère prédialectale. Les enfants d'une même mère sont déjà unis par le cordon ombilical maternel... (langue maternelle=langue parlée par la mère). Ils doivent donc rester unis et faire des réunions familiales pour discuter de leurs problèmes spécifiques, faire ensemble les funérailles de leur père TU TA NKAME. Ces funérailles sont l'occasion de réunir la grande famille pour accomplir la mission dévolue aux enfants, la Renaissance Africaine.*** » Nya WANKEU, Origine commune des langues africaines, un atout réel pour le Panafricanisme.

MAÂT SAUVE L'HUMANITÉ
PREMIÈRE ÉDITION
DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2010 DE 16H00 À 21H30

THÈME CENTRAL : DÉFENSE ET ILLUSTRATION DES LANGUES KAMITES



PROGRAMME

16H00-16H20 Mot de bienvenue et présentation de l'Institut Mondial de la Renaissance Africaine (IMRA) par **M. Jean-Charles Coovi GOMEZ** (Directeur Général).
16H20-16H50 **"Parlons MEDÙMBA"** par **M. Nya WANKEU** (Linguiste, artiste, écrivain)
Intervention en langue Bamiléké.
16H50-17H20 **"Ecoutons les Paroles des Ancêtres des Anciens"** par **M. Victor BISSENGUE** (Ingénieur, historien, écrivain)
Intervention en langue Sango.
17H20-17H50 **"Apprenons les MEDU NETER, source de l'unité linguistique Kamite"** par **M. Jean-Charles Coovi GOMEZ** (Egyptologue, philosophe, historien).
Intervention en langue Fon.
17H50-18H20 **"La charte du Mande, fondement juridique de la Démocratie africaine"** par **M. Lanciné CAMARA** (Journaliste, politologue, écrivain).
Intervention en langue Bambara.
18H20-18H50 **"Paroles de Neg Mawon"** par **Mme Christiane REMION-GRANEL** (Poétesse, artiste, conteuse).
Intervention en langue Afro-caribéenne de la Guadeloupe.
18H50-20H00 Débat général : **"Peut-on concevoir une Renaissance Africaine authentique sans la promotion officielle des langues négro-africaines modernes ? "**
Exposé introductif par **M. Gbédjinu HÙNKPÓNÙ YAKÍTE** (Médecin, linguiste, écrivain).
20H00-21H00 Animation artistique (Contes, percussions, cantilènes…)
21H00-21H20 Présentation du Programme du FESMAN par **M. Assane WADE**, Président du Comité France du FESMAN.
21H20-21H30 Synthèse des débats et clôture de la manifestation par **M. Dieudonné ZOA**